

Historien om Hiplife

HIPLIFE er fusionsmusik som er opstået i mødet mellem Ghanas altdominerende populærmusikgenre highlife og hiphop som vi kender det fra USA. Hiplifes 'grand old man', Reggie Rockstone, introducerede rap i ghanesiske musik først i halvfemserne og siden hen er trenden blevet fulgt op af yngre kunstnere som Obour, Lord Kenya, V.I.P. og Batman, der alle har medvirket til at hiplife i dag er en af de mest populære musikformer i Vestafrika. I 2006 vandt Batman f.eks. den prestigefulde MOBO Award. MOBO står for Music of Black Origin Awards og er en afrikansk musikpris.

I Ghana hedder rap casa-hare som betyder 'at tale hurtigt'. Hiplifere rapper oftest på lokale sprog som ga og twi, men også på engelsk som er det officielle sprog i Ghana. De hurtigtflydende, poetiske tekster er med tiden blevet mere politisk eller seksuelt orienterede, som man også kender det fra amerikansk gangsta rap. Med musikken følger en livsstil i importeret tøj – ofte i kombination med et afrikansk look som f.eks. dreadlocks.

Størstedelen af musikken bliver mixet og sammensat ved brug af computer i studiet og man bruger sjældent traditionelle akustiske musikinstrumenter ved f.eks. live optræden. De fleste koncerter er tilrettelagt med et lydspor som musikere rapper indover.

Hiplife har i de senere år taget nye former i mødet med andre genrer som reggeaton, dancehall, reggae og R&B. I de senere år har musikken desuden bredt sig ud over Ghanas grænser og er idag populær i lande som England, USA, Canada og Tyskland.

Kontakt Martin Stahl på +45 3086 1039 – ms@director.dk